

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра сравнительной истории литератур

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЧТЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ
XVIII- XX ВВ.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 – Филология

Компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Антропологические прочтения литературы и культуры XVIII- XX вв.

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры сравнительной истории литератур

Е.Д. Гальцова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№7 от 14.03.2024

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания.....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1 Список источников и литературы.....	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	16

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование фундаментальных представлений о возможностях антропологического анализа литературы через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного антропологического анализа явлений культуры. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи дисциплины:

- познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в антропологическом анализе литературы и культуры;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
- выявить антропологические закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление литературы;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять

	<p>литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	<p>ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Антропологические прочтения литературы и культуры XVIII- XX вв.» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Актуальные проблемы лингвистики, Информационные технологии в филологии, Современные проблемы компаративистики, Жанры академического письма, Национальная картина мира в категориях и концептах, Иностранный язык в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для сдачи квалификационных экзаменов и завершения работы над выпускной квалификационной работой.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	10
3	Семинары/лабораторные работы	20
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Просветительские представления о человеке.

Анализ основных тенденций в представлениях о человеке. Рационализм. Понятие «естественного человека». Проблема изучения народного творчества и «народной души». Кризис представлений о божественном и французская революция конца 18 в.

Тема 2. Романтические представления о человека как открытие новой культурной парадигмы

Истоки романтизма (Гердер, Кант, Фихте) и их влияние на формирование нового понимания человека. Кризис трансцендентности конца 18 в. и преобразование понятия человеческой личности и творца. Поиски сакрального.

Тема 3. Кризис традиционной религиозности и поиски сакрального в литературе XIX в.

Религиозное и вне-религиозное сакральное. Мистические учения 19 в. и их влияние на культуру. Проблема «зла», «жестокости». Готическая проза 19 в. и ее антропологическое измерение. Тело и телесное в литературе 19 в.

Тема 4. «Подсознательное», «бессознательное» в литературе XIX-XX в. Возможности и границы применения психоаналитических методик

Позитивизм и развитие психологии и психиатрии. Понятие «подсознательного» Гартмана и его влияние на литературу. «Психический автоматизм» П. Жене. Влияние Фрейда на творчество авангардистов. Архетипы Юнга и их воплощение в литературе.

Тема 5. Проблема «сверх-человека» и «нового человека» в модернизме, авангардизме и социалистическом реализме.

Влияние Дж. Фрейзера и К. Г. Юнга на формирование школы. Значение работы М. Бодкин «Архетипические образы в поэзии». «Анатомия критики» Н. Фрая как программный документ ритуально-мифологического литературоведения. Основная методологическая проблема школы: исторически повторяющиеся символично-психологические формы в литературе. Архетип как структурный принцип организации литературы. Ритуал как генетическая основа и парадигматический образец литературных образов

Тема 6. Категория «жестокости» применительно к культуре и ее разработка в теории и практике искусства XX в.

Антропологические теории культуры и литературы в XX в. (от Ж. Батая, Г. Плеснера, Р. Кайуа и др. до В. Подороги) Сакральное в культуре экзистенциализма Гендерные теории литературы/культуры.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Просветительские представления о человеке и их воплощение в литературе и театре	Лекция 1	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
2.	Новые мифы/новые теории мифов: от Гердера к романтизму	Семинар 1-2	Развернутая беседа
3.	Романтические представления о человеке как открытие новой культурной парадигмы	Лекция 2	Лекция с использованием видеоматериалов
4.	Тело и телесное в литературе XIX в.	Лекция 3	Лекция с использованием видеоматериалов

5.	«Подсознательное», «бессознательное» в литературе XIX в. Возможности и границы применения психоаналитических методик	Семинар 3-4	Развернутая беседа
6.	Проблема «сверх-человека» и «нового человека» в модернизме, авангардизме и социалистическом реализме	Семинар 5-6	Развернутая беседа
7.	Категория «жестокости» применительно к культуре и ее разработка в теории и практике искусства XX в.	Семинар 7-8	Развернутая беседа
8.	Антропологические теории культуры и литературы в XX в. (от Ж. Батая, Г. Плеснера, Р. Кайуа и др. до В. Подороги)	Лекция 4	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа
9.	Сакральное в культуре экзистенциализма	Лекция 5 Семинар 9-10	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре	6 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой по билетам)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к зачету с оценкой

1. Народное творчество и миф в представлении Гердера. (ПК-2)
2. Понятие «человека» в эпоху Просвещения. Вольтер, Дидро, Руссо. (ПК-2)
3. Проблема «естественного человека» (ПК-2)
4. Философия Фихте и новое представление о человеке в романтизме. (ПК-2)
5. Романтический творец и проблема сакрального (ПК-2)
6. Готическая проза и ее антропологическое изменение. (ПК-2)
7. Литературоведческие школы, в которых перерабатывается понятие «архетипа» К.Г. Юнга. (ПК-2)
8. Ж. Лакан и литературоведение. (ПК-2)
9. Понятие «шизанализа» Ж.Делеза и Ф. Гваттари (ПК-2)
10. Понятие «сексуальности» у М. Фуко (ПК-2)
11. Понятие «тела» и «телесного» в зарубежном литературоведении (ПК-2)
12. Роль трудов Ж. Батая и Р. Кайуа в развитии современной антропологии литературы (ПК-2)
13. Соотношение между антропологией и социологией культуры (ПК-2)
14. Понятие «опыта» Лаку-Лабарта. Соотношение между антропологией и герменевтикой литературы. (ПК-2)
15. Категория мифа в антропологических исследованиях литературы (ПК-2)
16. Поэтика разрыва в культуре авангарда (ПК-2)
17. Тематика насилия у итальянских футуристов (ПК-2)
18. Понятие «непроизводительной траты» Ж. Батая. (ПК-2)
19. Проблема сакрального и жестокость в философских и литературных произведениях Батая. (ПК-2)
20. Р. Кайуа о мифе и ритуале (ПК-2)
21. Понятие сакральных сообществ (Батай, Кайуа, Клоссовский и др.) и его транспозиции в литературе (ПК-2)

Образец билета на зачете с оценкой

1. Понятие «человека» в эпоху Просвещения. Вольтер, Дидро, Руссо.
2. Понятие «непроизводительной траты» Ж. Батая.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

- Гадамер Г. Г. Эстетика и герменевтика. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Article/Gadam_EstGerm.php
- Фуко М. Археология знания. — Киев: Ника-Центр, 1996. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fuko_arh/index.php
- Фуко М. История безумия в классическую эпоху. — СПб.: Университетская книга, 1997. — URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_bez/index.php
- Фуко М. Безумие, отсутствие творения— URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fuko/bezum.php
- Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. — URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_vol/index.php

Литература

Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник / В. М. Толмачев [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-v-2-t-t-2-vtoraya-polovina-xx-veka-nachalo-xxi-veka-433096>

Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология / [В. М. Толмачев и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. - М. : Академия, 2003. - 491 с. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-444151>

Зенкин, С. Работы о теории: Статьи / С. Зенкин. - Москва : Нов. лит. обозр., 2012. - 560 с. (Научная библиотека). ISBN 978-5-86793-986-1, 1500 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/425238> (дата обращения: 24.01.2018)

Шайтанов И.О. Компаративистика и/или поэтика. Английские сюжеты глазами исторической поэтики. М.: РГГУ, 2010. 656 с. (Библиотека РГГУ 13 экз.)

Грицанов А., Можейко М. Постмодернизм. Энциклопедия. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/PostModern/_32.php

Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1976. С. 56–121. (Библиотека РГГУ 55 экз.)

Савицкий Е. Е. "Новый историзм" : подходы к изучению культуры / Е. Е. Савицкий. // Диалог со временем. - Москва : URSS : ИВИ, 2012. - Т. 40. - С. 367-375. — URL: <http://text.lib.rsuh.ru/macro/1733.txt>

Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Ilin_Post/94.php

Половинкина О.И. «Мука и мука»: Дж. Альфред Пруфрок, «бледный Пьеро» и основы современного бытия // Noscere est comparare. Компаративистика в контексте исторической поэтики. К юбилею Игоря Шайтанова : Сборник научных трудов. - Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет", 2019. — URL: <http://liber.rsuh.ru/Account/LogOn?ReturnUrl=%2fDBConnect%2f1029567>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Необходимо оставить и добавить то, что необходимо для изучения дисциплины

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы¹

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий²

ТЕМА 1: Новые мифы/новые теории мифов: от Гердера к романтизму.

Контрольные вопросы

1. Народное творчество и миф в представлении Гердера.
2. Понятие «человека» в эпоху Просвещения. Вольтер, Дидро, Руссо.
3. Проблема «естественного человека»
4. Философия Фихте и новое представление о человеке в романтизме.
5. Романтический творец и проблема сакрального
6. Готическая проза и ее антропологическое изменение.

Список текстов и литературы

Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник / В. М. Толмачев [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-v-2-t-t-2-vtoraya-polovina-xx-veka-nachalo-xxi-veka-433096>

Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология / [В. М. Толмачев и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. - М. : Академия, 2003. - 491 с. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-444151>

ТЕМА 2: «Подсознательное», «бессознательное» в литературе XIX в. Возможности и границы применения психоаналитических методик

Контрольные вопросы

¹ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

² План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.2). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы. При необходимости, планы практических и лабораторных занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

1. Сны в творчестве немецких романтиков. Новалис, Гофман и др.
2. Визионерская поэзия В. Гюго, Ш. Бодлера и А. Рембо
3. Поэтические «соответствия» и «подсознательное» в литературе (Гюисманс, Золя, Бурже и др.). Понятие «подсознательного» Гартмана
4. «Бессознательное» в символистской драме

Список текстов и литературы

Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник / В. М. Толмачев [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-v-2-t-t-2-vtoraya-polovina-xx-veka-nachalo-xxi-veka-433096>

Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология / [В. М. Толмачев и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. - М. : Академия, 2003. - 491 с. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-444151>

ТЕМА 3: Категория «жестокости» применительно к культуре и ее разработка в теории и практике искусства XX в.

Контрольные вопросы

1. Поэтика разрыва в культуре авангарда
2. Тематика насилия у итальянских футуристов
3. Понятие «непроизводительной траты» Ж. Батая.
4. Проблема сакрального и жестокость в философских и литературных произведениях Батая.
5. Р. Кайуа о мифе и ритуале
6. Понятие сакральных сообществ (Батай, Кайуа, Клоссовский и др.) и его транспозиции в литературе

Список текстов и литературы

Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник / В. М. Толмачев [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-v-2-t-t-2-vtoraya-polovina-xx-veka-nachalo-xxi-veka-433096>

Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология / [В. М. Толмачев и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. - М. : Академия, 2003. - 491 с. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-444151>

др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. - М. : Академия, 2003. - 491 с.
<https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-444151>

ТЕМА 4: Сакральное в культуре экзистенциализма

Контрольные вопросы

1. «Феноменология духа» Гегеля в интерпретации А. Кожева
2. Сакральное в трактате «Бытие и ничто» Сартра
3. Размышления А. Камю о сакральном.
4. «Возраст мужчины» М. Лейриса и «низкое» сакральное.

Список текстов и литературы

Тексты

А. Кожев. Введение в чтение Гегеля. М., 2003
 М. Лейрис. Возраст мужчины.
 Ж.-П. Сартр. Бытие и ничто
 А. Камю. Дневники. Миф о Сизифе.
 Ж. Батай. Проклятая честь. М., 2006.

Литература

Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века :
 Учебник / В. М. Толмачев [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт,
 2019. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-v-2-t-t-2-vtoraya-polovina-xx-veka-nachalo-xxi-veka-433096>

Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : Учеб. пособие для студентов вузов,
 обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология / [В. М. Толмачев и
 др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. - М. : Академия, 2003. - 491 с.
<https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-444151>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Антропологические прочтения литературы и культуры XVIII- XX вв.» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о возможностях антропологического анализа литературы через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного антропологического анализа явлений культуры. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи :

- познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в антропологическом анализе литературы и культуры;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
- выявить антропологические закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление литературы;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого

	исследовательской деятельности	<p>языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.